

3D IN DER BAUFORSCHUNG: VOM ZOLLSTOCK ZUM LASER



Von der Bauaufnahme über die Erforschung ingenieurtechnischer Aspekte bis zur virtuellen Rekonstruktion und zur realen Anastylosis, und nicht zuletzt bei der Präsentation vor wissenschaftlichem und vor breiterem Publikum sind die Ergebnisse vom Einsatz der jeweiligen technischen Hilfsmittel bestimmt. Daß es dabei nicht nur um Fragen der Arbeitsökonomie geht, verdeutlichen die anhaltenden Diskussionen um praktische Vor- und Nachteile beim Einsatz der Geräte und ebenso über die formale und ästhetische Beurteilung der Resultate. Einen markanten Einschnitt brachte zuletzt die Entwicklung des Laser Scanners für die Bauforschung.

Über technische Fragen des Einsatzes verschiedener Aufnahmetechniken, aber auch über Sinn und Bedeutung der jeweiligen Anwendungen soll während eines Studientages referiert und diskutiert werden. Der Studientag wird vom Österreichischen Historischen Institut gemeinsam mit dem Deutschen Archäologischen Institut in Rom veranstaltet.

3D NELLA BAUFORSCHUNG: DAL METRO AL LASER

Dal rilievo architettonico all'indagine ingegneristica fino alla ricostruzione virtuale o all'anastylosi, la qualità della Bauforschung è sempre influenzata anche dall'uso dei diversi mezzi tecnici e lo stesso vale anche per la presentazione ad un pubblico scientifico o ad un pubblico più vasto. Che tutto ciò non comporti solo un risparmio di tempo e danaro lo dimostrano le discussioni sui pro e contro di tipo pratico nel ricorso a strumenti tradizionali o modernissimi e sulle qualità estetiche o formali dei risultati ottenuti.

Un grande passo avanti dal punto di vista tecnologico è costituito dallo sviluppo del laser scanner per il rilievo architettonico.

Una giornata di studio organizzata dall'Istituto Storico Austriaco in collaborazione con l'Istituto Archeologico Germanico di Roma verrà dedicata alle questioni tecniche dell'uso dei diversi metodi di rilievo, in particolare del laser scanner, e alle ripercussioni scientifiche delle diverse applicazioni.



Thomas KÄFER, Gerhard PAUL (Wien)

Wege zu einer Anastylose am Beispiel des Tetrapylon und des Sebasteions von Aphrodisias

Babro SANTILLO FRIZELL, Jonathan WESTIN (Roma)

Displaying Via Tecta. Visualisation and communication of the Sanctuary of Hercules Victor at Tivoli

Alessandra TRONELLI (Roma)

Correlazione trifocale parallela, potenzialità e limiti. L'esperienza della Moschea del Venerdì, Isfahan (Iran), di Kafir Kala (UZB) e della cinta muraria della città di Alife, Caserta (Italia)

M. G. FILETICI, R. SANTOLINI, P. PALAZZO, A. MIELE, B. ALBERTI, C. PAVOLINI und A. ENGLER (Roma)

L'uso del laser scanner: uno strumento di conoscenza importante nell'interpretazione architettonica delle domus romane del Celio

Norbert ZIMMERMANN, Irmengard MAYER (Wien)

Die dreidimensionale Dokumentation der Domitilla-Katakombe in Rom

Giovedì 29 ottobre 2009, ore 11–13, 15–19

Istituto Storico Austriaco

Viale Bruno Buozzi 113, 00197 Roma

per informazioni: 06 3608 261

